

### 1. VAIHE:

Analysoi ja tulkitse annettu runo käyttäen vastauksessa hyväksesi *Johdatus kirjallisuusanalyysiin* - teoksesta oppimaasi. Hyvä vastaus erittelee runon muodollisia piirteitä ja runokeinoja sekä rakentaa runosta kokonaistulkintaa. Laadi vastauksesi esseemuodossa.

on hullua sanoa että olemme jo  
menettäneet kaiken, kaikki  
ei ole koskaan ollut meidän menetettävissämme  
ei kaikki, ei paljon mitään  
on hullua sanoa ettemme ole  
koska missä on nyt se  
mitä emme ole menettäneet, tämäkö  
päivä, työ, rakkaus, kissan kuono  
tiedämme niiden liukuvan pois  
tuntemme niiden liukuvan pois  
kirjoitin paljon tällaista kun olin  
eronnut ja palelin parvekkeella koska  
joku oli mainostanut revontulia, poltin  
kuubalaista tupakkaa nurmikolle oli  
tapettu iso Philips  
päivä teki pakkolaskun  
moottoritien taakse ja syttyi tuleen  
eikä kukaan pelastunut  
oppinut mitään, sama tulee toistumaan  
heiveröinen elämä tuhoutumattomuudessaan  
ylittämään kaikki harhoissa laaditut  
budjetit  
kevät  
kesä, sinisyys  
on hullua sanoa enempää

### 2. VAIHE:

Kirjallisuus ja sen kieli on ymmärretty ja sitä on tutkittu eri aikoina eri tavoin, kuten pääsykoeteksti (teoksesta *Taide, kokemus ja maailma*) osoittaa. Kirjoita esseevastaus, jossa pohdit omaa suhdettasi kaunokirjallisuuden kieleen ja suhteutat sitä pääsykoetekstissä kuvattuihin tapoihin käsittää kirjallisuus. Entä millainen käsitys kirjallisuuden kielestä ja sen mahdollisuuksista motivoi sinua hakemaan kirjallisuustieteen opiskelijaksi?