

## Median, musiikin ja taiteen tutkimuksen valintakoe 27.5.2024

### TEHTÄVÄNANTO

Valintakokeessa sinulle esitetään noin kahden minuutin ja 20 sekunnin mittainen av-näyte. Tehtävän tarkoituksena on testata audiovisuaalisen aineiston analyysitaitoasi.

Näyte esitetään kokeen alussa kahdesti. Välissä on noin viiden minuutin tauko, jolloin voit kirjoittaa muistiinpanoja. Lisäksi näyte esitetään toiseen otteeseen kahdesti klo 11:30. Silloin välissä on kolmen minuutin tauko.

Näyte on suomalaisen kuvataiteilijan Pirjetta Branderin (s. 1970) animaatioelokuva *Birdie* vuodelta 2016.

Ohjaus, visuaalinen suunnittelu, tuottaja, maalaukset ja paperileikkaukset: Pirjetta Brander

Käsikirjoitus, animaatio: Laura Palosaari

Musiikki ja äänisuunnittelu: Maija Hynninen

Rahoitus: AVEK (Elena Näsänen) & Taike / media art

Bird Productions 2016

Analysoi videon ilmaisukeinoja ja tematiikkaa monipuolisesti (esim. tunnelmaa, tilallisuutta, tarinallisuutta, tyyliä, tekijyyttä/tuotantoa, katsojan ja kuulijan asemointia). Huomioi kuva, ääni ja väline. Vastauksessa pitää käyttää hyväksi myös pääsykoekirjan sisältöä – kirjoita vastaukseesi selkeästi, milloin viittaat kirjan sisältöihin. Otsikoi vastauksesi tekstisi teemojen mukaan. Analyysin tavoitteena ei ole arvioida tai arvottaa näytettä, vaan tulkita ja eritellä sitä.

**Vastauksen maksimipituus on yksi konseptiarkki (4 sivua).** Vastaa jäsennellysti ja keskity vastauksessasi olennaiseen. **Kirjoitathan mahdollisimman selvällä käsialalla!**

**Huomio!** Merkitse nimesi ja henkilötunnuksesi sekä vastauspaperin että suttupaperin oikeaan yläreunaan. Jätä vastauspaperin ulommaiseen reunaan kolmen ruudun marginaali korjausmerkintöjä varten.

Paperit palautetaan kokeen lopuksi palautuspisteelle. Lajittele vastauspaperit omaan laatikkoon ja kysymys- sekä suttupaperit toiseen laatikkoon valvojan ohjeiden mukaan. Sinulle jää mukaasi vain ohjelappu. Papereiden palauttamisen yhteydessä tarkastetaan jokaisen henkilöllisyys. **Onnea kokeeseen!**