A woman with blonde hair, wearing a dark blue top, is looking down at a display of Finnish LGBTQ+ terms on a wall. The display consists of a grid of colorful rectangular cards, each with text in Finnish and English. The cards are arranged in rows and columns, with some cards having multiple translations. The woman is standing to the right of the display, looking at the cards. The background is a plain white wall.

# Queering the Finnish past. The case of Sateenkaarihistoriakuukausi

Dr. Rita Paqvalén, Culture for All

Celebrating Rainbow History Month, University of Turku, 13.11.2019









© Norsk Museum for fotografi / Preus Fotomuseum





Marie Høeg (1866-1949) & Bolette Berg (1872-1944)  
© Norsk Museum for fotografi / Preus Fotomuseum





Västra Nylands  
landskapsmuseum

# Queer History Month in Finland

- Organized **the first time in 2018** (20.10-20.11). From 2019 and onwards in November
- **Co-ordinated by** Culture for All Service & Seta ry
- **Planning team:** queer scholars, lgbtiq+ activists and representatives of museums & archives
- **Partners** in the Queer History Month 2018 included e.g. the Labor Archives, the Finnish Labour Museum Werstas, Aine Art Museum, The National Gallery, AV Arkki, Finnish Literature Society, Goethe Institute, Helsinki City Museum, National Museum, National Theater, Swedish Literature Society in Finland and Yle Elävä Arkisto / Archive + local branches of Seta

# Partners 2018-2019





**“Setä ry and Culture for all welcome all memory organizations and art institutions, schools and associations as well as private individuals to participate in the celebration of the Queer History Month. The purpose of the month is to review Finnish history and culture from a queer perspective and include the queer story in our common cultural heritage. “**

(Press release 2018)



Sida

Inkorg **6**

Evenemang

Hantera jobb

Aviseringar **9**

Statistik

Mer ▾

Inställningar

Hjälp ▾



Sateenkaarihistoria  
kuukausi

@sateenkaarihistoriakuuk  
ausi

Startsida

Inlägg

Recensioner

Videoklipp

Foton

Om

Community



Gillar ▾

Följer ▾

Dela

...

[+ Lägg till en knapp](#)

Skapa

Live

Evenemang

Erbjudande

Jobb

Sök efter inlägg på den här sidan

Svenska · English (US) · Suomi · Español ·  
Português (Brasil)



Information om data i sidstatistik

Sekretess · Användarvillkor · Annonsering ·



Skriv ett inlägg ...

Conditions & the turning point 2000



# Queering the archives

- **The Finnish Labour Museum – Werstas** in Tampere started a LGBTIQ collection in 2002 in cooperation with the **The Finnish Labour Archive** and the researcher Tuula Juvonen and Seta activists (Pirkanmaan Seta)
- **The Finnish Labour Archive:** *Näkymättömästä näkyväksi* (2005, From invisible to visible), *Yhdenvertainen vanhuus* (2015–2016, Ageing Equal) & *Unohtumattomat hetket* (2018, Unforgettable moments > together with Tuula Juvonen)
- **The Finnish Literature Society (SKS):** *Sateenkaarinuori ennen ja nyt* (2014, The LGBTIQ youth today and earlier ) & *2010-luvun häät* (2017, The 2010 weddings).
- **The Society of Swedish Literature in Finland (SLS):** *Minoritet i minoriteten* (2016-2017, A minority within the minority)



## Ajankohtaista

**21.06.2018 Arjenhistoria uudistuu**

Osana kokoelmahallintajärjestelmän päivitystä uuteen Collecte-ohjelmaan myös kokoelmien...

[> Lue lisää](#)

**29.03.2018 Punaisten muistomerkit**

Punaisten muistomerkit -tietokanta on löydettävissä uudesta osoitteesta. Osoite on...

[> Lue lisää](#)

**18.08.2017 Helsingin yliopistomuseon asiakaspalvelu kiinni**

Helsingin yliopistomuseon valokuva-, arkisto- ja kirjastokokoelmien asiakaspalvelu on suljettuna...

[> Lue lisää](#)

**24.11.2014 Arjenhistoriaa myös blogi-muodossa**

Arjen historia on Työväenmuseo Werstaan, Työväen Arkiston, Kansan Arkiston, Tekniikan museon...

## Vapaa haku



**Yhteensä 1821 tulosta**

PÄÄSYLIPPU (2005)



Työväenmuseo Werstas

NAHKATAKKI (1980-l)



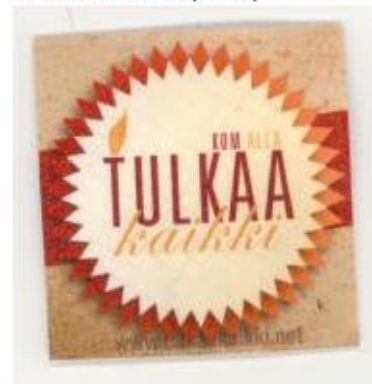
Työväenmuseo Werstas

Tarkennettu haku >>

1541 - 1560 ▼

[<< Edelliset](#) [Seuraavat >>](#)

RINTAMERKKI (2006)



Työväenmuseo Werstas

LENTÄJÄTAKKI (1960-l)



Työväenmuseo Werstas

# Queering the museums

- **Thematic (history) exhibitions:** Werstas (2005 and 2013), Vantaa City Museum (Rainbow-Finland 2007), Theatre Museum (Camp! 2009), Helsinki City Museum (Helsexinki 2017-2018)
- **Exhibitions on "queer" artist / LGBTIQ+ themed art:** Pierre & Gilles (Turku Art Museum 1999-2000), Tom of Finland (Jyväskylä Art Museum 1999/ Helsinki Art Museum 2006 / Logomo 2010/2011), Ecce Homo (The Finnish Museum of Photography 2000), Kalervo Palsa (Kiasma 2002), Art is so Gay (Forum Box 2012), Katso Toisin (Aine Art Museum 2017) etc...



# SATEENKAARI-SUOMI

*Seksuaali- ja sukupuolivähemmistöjen historiaa*

## REGNBÅGSFINLAND

*De sexuella minoriteternas och könsminoriteternas historia*



- First bigger LGBT history exhibition in Finland, Vantaa City Museum 2007 (11.5-30.9.2007)
- Still available as a web exhibition <https://tarinasoitin.fi/sateenkaarisuomi>
- Themes i.e. disease, science, war, Tom of Finland, legislations & punishments, life in the countryside, arts & culture, invisible meetings, gender diversity, the Aids crises, marriage, media, Eurovision, sports...



Helsexinki  
Helsinki City Museum  
12.5.2017 - 28.1.2018



Photo: Maija Astikainen /  
Helsinki City Museum



# Culture for All: Queering the National Gallery (2012-2014)

- Helsinki Pride 2012 (queer guided tours, rainbow flag, seminars, program for rainbow families)
- Two questionnaires 2012 (lhbtiq-audiences c. 170 answers, queer guided tours 30 answers)
- Trainings for the museum staff
- National seminar at Werstas 2013 (museums + archives)
- Web queer route to the collections of the National Gallery (Juha-Heikki Tihinen)





# Audience survey, Culture for All Service / National Gallery 2012:

**“the history of the art pieces offers nothing, that speaks to the regular gay audience”**

**“If one does not inform about queer issues, they will be blotted out even from places where they belong”**

**“[Queering] is needed especially in the National Museum of Finland. Now I get the feeling that they have constructed a heterosexual Finnish story, in which I do not belong”**

Focus on LGBTIQ history and arts >  
Inclusion/ mainstreaming of queer  
perspectives as a part of Finnish  
history

## Finland 100 – In Rainbow Colors



ARKISTON AARTEET. ELSA SALMISEN ARKISTO, SUOMALAISEN KIRJALLISUUDEN SEURA.

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura



[Blog](#)



[Tools](#)



[Events](#)



[Remember?](#)



Finland 100 – In Rainbow Colors is a culture, art and information project with the aim of raising awareness on the history of sexual and gender minorities (LGBTIQ) as part of the national narrative of an independent Finland.

The project collects new information about the everyday life and history of LGBTIQ



The opening seminar: Tietoisesti vaiennetut (Willingly Silenced), Päivälehdennäyttely (The Newspaper Museum) 17.5.2016

Panel: Lawyer Ulf Månsson, President Tarja Halonen, Professor Anu Koivunen & Writer Pirkko Saisio

Opening words: Professor Tiina Rosenberg





## FRÅGELISTA: MINORITET I MINORITETEN

Insamlingen avslutades 10.7.2017.

\*\*\*

Trots att frågor gällande sexuella minoriteter och könsminoriteters rättigheter har diskuterats mycket i medierna under de senaste åren – inte minst i samband med behandlingen av olika lagförslag – är berättelser om sexuella minoriteters och könsminoriteters liv och vardag samt material i anslutning till dem fortfarande relativt osynliga på arkiv och museer runtom i landet. Det gäller inte minst finlandssvenska hbtqi\*-personer, vars berättelser och vardag – till skillnad från de finskspråkiga – ännu inte har samlats in och dokumenterats.

Nu, då Finland fyller 100 år, vill vi åtgärda denna brist. Vi samlar in berättelser och material om hur det har varit att leva som en hbtqi\*-person i Finland förr och i dag. Vi är speciellt intresserade av att höra om hur det är att leva som minoritet i minoriteten. Du kan berätta om dina egna erfarenheter eller om någon i din närmaste krets, vänner eller familj, som levt som en minoritet i minoriteten. Vi vill också gärna höra om synen på sexuella minoriteter och könsminoriteter i Svenskfinland under olika tider. Genom att delta i insamlingen bidrar du till att bevara ett värdefullt kulturarv.



[Forskning](#)

[Forskning och översikter](#)

[Utgivning](#)

[Utgivningsprojekt](#)

[Insamling](#)

[Insamlingsprojekt](#)

**SLS ARKIV SAMLAR IN DOKUMENT  
SOM GER EN INBLICK I HBTIQ-  
PERSONERS LIV OCH VARDAG**







## The "memory cards" for the project *Finland 100 – In Rainbow Colors*

The momentum

# The Queer History Month

- **FB page opened 12.9.2018** > post on events, queer historical facts, memories & archival findings, calls for collection of memory data and oral histories (i.e. 2018 Unohtumattomat hetket, 2019 the rainbow history in Tornio), personal recollections, exhibitions, web sources etc.
- **Web pages & event calender:** <https://seta.fi/historiakuukausi/>
- **Events 2018-2019:** i.e. **seminars** on the memories of the LGBTIQ+ activist pioneers (Helsinki 2018), on the queer history of the theatre (Helsinki 2018) and on research on LGBTIQ+ history / Rainbow History Month / Oral history (Turku 2018 and 2019), **queer guided tours**, **discussion with Tarja Halonen** on the LGTBIQ+ legislative struggles etc.



[Rita](#)[Startsida](#)[Skapa](#)[Evenemang](#)[Statistik](#)[Redigera](#)[Evenemang](#)[Evenemang](#)[Kalender](#)

20+

[Födelsedagar](#)[Upptäck](#)[Värd](#)[+ Skapa evenemang](#)[Hantera sidans evenemang](#)[Sateenkaarihistoriakuu...](#)[Kulttuurikaikille -palvelu](#)[Multilingual Month](#)[Visa mer](#)NOV  
7

## Setan Sateenkaarihistoriaklubi

Offentlig · Värd: Sateenkaarihistoriakuukausi och Seta

[✓ Kommer](#)

Onsdag 7 november 2018 kl. 17:30–22:00

För mer än ett år sedan



Kansallismuseon Ateljee (Mannerheimintie 34, sisäänkäynti 2 A, 2. kerros)

[Om](#)[Diskussion](#)

STATISTIK

[Visa mer](#)

0

Personer du nåt...

+0 senaste 7 daga...



32

Svar

+0 senaste 7 daga...



0

Biljettklick

+0 senaste 7 daga...

Målgrupp

Det finns inte tillräckligt med data för att visa målgruppsinformation

[Svenska](#) · [Suomi](#) · [English \(US\)](#) · [Español](#) · [Português \(Brasil\)](#)[Sekretess](#) · [Användarvillkor](#) · [Annonsering](#) · [Annonsval](#) · [Cookies](#) · [Läs mer](#)

Facebook © 2019







Sök



Rita

Startsida

Skapa



Evenemang

Statistik

Redigera



## Evenemang

Evenemang

Kalender

20+

Födelsedagar

Upptäck

Värd

+ Skapa evenemang

Hantera sidans evenemang

SHK Sateenkaarihistoriakuu...

Kulttuurikaikille -palvelu

Multilingual Month

Visa mer



NOV  
9

## Juhlitaan Tornionjokilaakson sateenkaarihistoriaa

Offentlig · Värd: Sateenkaarihistoriakuukausi och Aineen  
taidemuseo

★ Intresserad

✓ Kommer



Lördag 9 november 2019 kl. 12:00–15:00  
För 3 dagar sedan



Aineen taidemuseo

Visa kort

STATISTIK

Visa mer



616

Personer du nåt...  
+195 senaste 7 da...



17

Svar  
+2 senaste 7 daga...



Spåra  
biljettförsäljningen för  
ditt nästa  
evenemang genom  
att lägga till en

Målgrupp

**Kvinnor 35-44**  
22 % av total  
räckvidd

Svenska · Suomi · English (US) · Español ·  
Português (Brasil)



Sekretess · Användarvillkor · Annonsering ·  
Annonssval · Cookies · Läs mer  
Facebook © 2019



Alla

Inlägg

Personer

Foton

Videor

Marketplace

Sidor

Platser

Grupper

Appar

Fler ▾

## Filtrera resultat

## INLÄGG FRÅN

- ☒ Vem som helst
- ☐ Du
- ☐ Dina vänner
- ☐ Dina grupper och sidor
- ☐ Offentligt
- ☐ Välj en källa ...

## INLÄGGSTYP

- ☒ Alla inlägg
- ☐ Inlägg som du har sett

## PUBLICERAT I GRUPPEN

- ☒ Alla grupper
- ☐ Dina grupper
- ☐ Välj en grupp ...

## TAGGAD PLATS

- ☒ Var som helst
- ☐ Helsingfors
- ☐ Välj en plats ...

## PUBLICERINGSDATUM



Eva Isaksson

Vän

22 nov 2018 · 🌐 · #sateenkaarihistoriakuukausi, 53. päivitys. Olin pääsiäisenä 1983 Pariisissa jo kertonut, että olisi aika etsiä ILISille uusi sihteeristö, sillä työmäärä oli huomattava. Vuoden mittaan tilanne kärjistyi. Minulla oli edessä asunnosta luopuminen, kun kaverini täytyi oman...



Du, Antu Sorainen, Tanja Lehtoranta och 16 andra



7 kommentarer



Eva Isaksson

Vän

21 nov 2018 · 🌐 · #sateenkaarihistoriakuukausi päättyi virallisesti eilen, mutta ajattelin vielä hetken jatkaa näiden fragmenttien parissa. 52. päivitys ja edelleen on vuosi 1983. Elokuussa täytin kolmekymmentä ja järjestin kavereille juhlat Alppilan vuokrakämpässäni. Asunnon omistaja,...



Du, Tanja Lehtoranta, Tuula Juvonen och 28 andra



Eva Isaksson

Vän

2 nov 2018 · 🌐 · #sateenkaarihistoriakuukausi, 33. päivitys Vuosi 1981 tuntuu näin jälkikäteen tarkastellen loputtomalta, sen tapahtumat käsittämättömän runsailta. Aineistoja etsiessäni hyppään monenlaisten kuvien ja tekstien yli.



Svenska · Suomi · English (US) · Español · Português (Brasil)



Sekretess · Användarvillkor · Annonsering · Annonssval · Cookies · Läs mer · Facebook © 2019



Lessons learnt

# # 1 The use of history

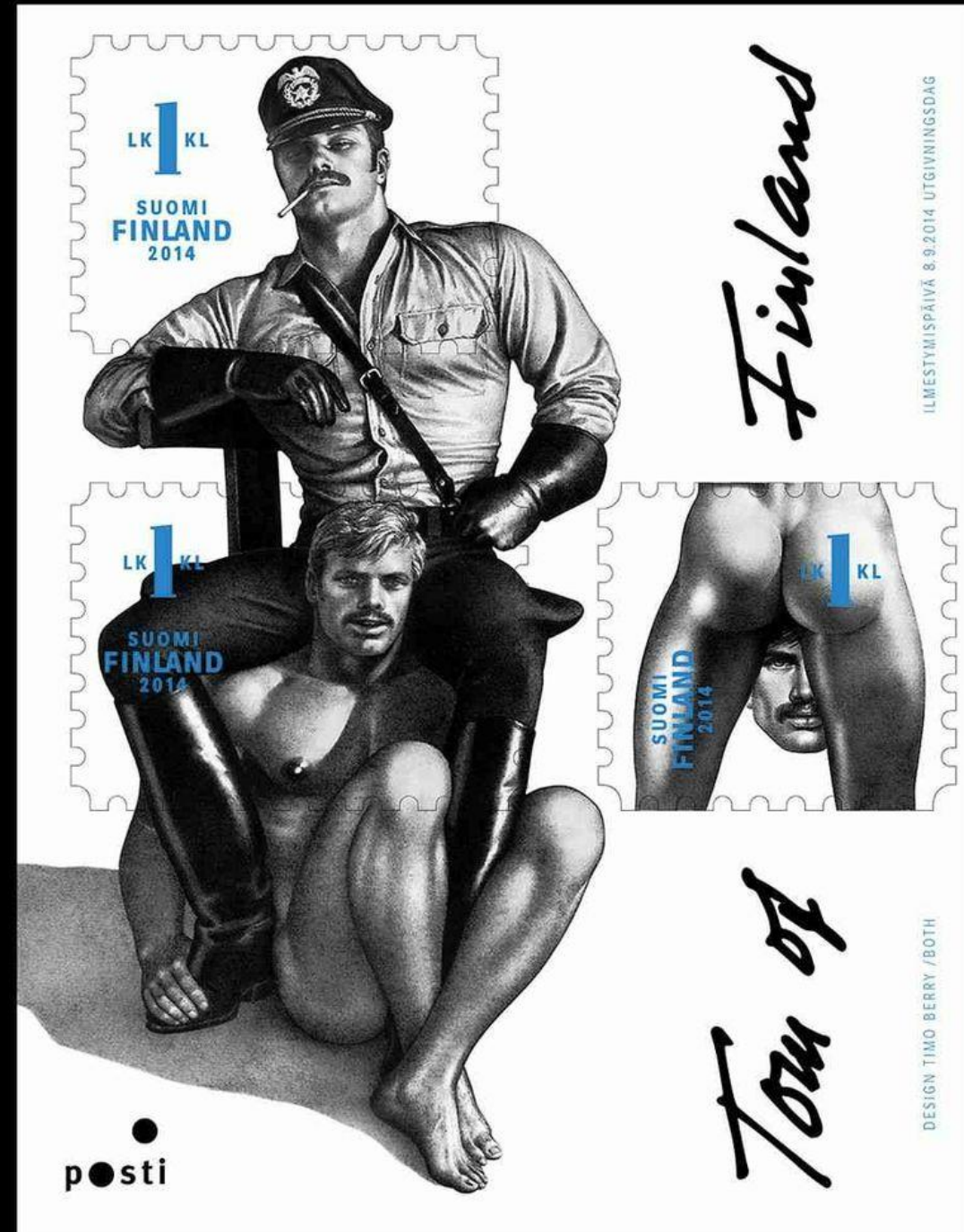
- The need for **discussions on the use of history** and what we understand as LGBTIQ+ history or queer approaches to history
- **Whose history is told?** Whose history is still invisible? > **Beware of LGBTIQ+ master narratives !**
- The **need for intersectional** approaches and to **rethink** also earlier queer approaches to history > **new narratives need new experts**
- The **need for more material on LGBTIQ+ history**
- The **need for trainings** of museum professionals (and historians)
- **Queer guided tours are not enough** > **the need for mainstreaming** of LGBTIQ+ history into the core of museum/archive practices and to rethink museum structures

# Going beyond Tom & Tove

*Tove Jansson* 100 vuotta år 



Ilmestymispäivä 31.1.2014 Utgivningsdag | [www.posti.fi/ostoksille](http://www.posti.fi/ostoksille) | Design Klaus Welp





## # 2 The importance of outreach

- The need for **easily accessible and accurate material on LGBTIQ+ history**
- The need for different kind of **materials on LGBTIQ+ history targeted for youth**
- The need for a **broader co-operation with the educational sector** (history teachers!), but also with other sectors in order to produce educational tools and to spread info on the LGBTIQ+ history to the youth & children
- The need for **face-to-face outreach towards the community**> time & resources



TITTA NATIONEN

## Svensk slavhandel

Avsnitt 2 av 8

Ön Saint-Barthélemy i Karibien var en svensk koloni mellan 1784 och 1878. Kolonin är ett exempel på Sveriges delaktighet i den transatlantiska slavhandeln. Journalisten Judith Kiros reser till Saint-Barthélemy för att se spåren efter Sveriges koloniala historia. Samtidigt diskuterar Kitimbwa Sabuni, talesperson för Afrosvenskarnas riksförbund, och forskaren Ylva Habel den svenska slavhandeln. Vilka var motiven för transatlantisk slavhandel? Och hur kan vi förhålla oss till den delen av historien idag?

2016 | Folkhögskola / Studieförbund | Gymnasieskola



TITTA NATIONEN

## Den undgängömda transhistorien

Avsnitt 3 av 8

I Sverige har ansökningar om könskorrigering ökat under de senaste åren. Ibland pratas det om könskorrigering som att det vore något nytt för vår tid men människor som brutit mot föreställningar om kön har alltid funnits. Skådespelaren och journalisten Aleksa Lundberg reser till Gotland för att träffa Andreas Bruces släktingar. Andreas Bruce levde under 1800-talet som en man men var född i en flickas kropp. I Stockholm leder Nadja Karlsson en transvandring och berättar om transpersoner från förr.

2016 | Folkhögskola / Studieförbund | Gymnasieskola



TITTA NATIONEN

## Rätten att leva som andra

Avsnitt 4 av 8

I Sverige har inställningen till personer med normbrytande funktionsvariationer varierat genom historien. Under 1900-talet rubricerades de som "sinnesslöa", omyndighetsförklarades och institutionaliserades. Journalisten Catrine Lundell berättar om hur "sinnesslöa" under 1940-talet utsattes för medicinska experiment. Under 1960-talet var författaren Vilhelm Ekensteen med och startade rörelsen Anti-handikapp. Ekensteen beskriver anti-handikapprörelsen och hur den lade grunden till lagen om stöd och service till vissa funktionshindrade, LSS, som trädde i kraft år 1994.

2016 | Folkhögskola / Studieförbund | Gymnasieskola





Mikä on Koulukino?

Oppimateriaalit ja elokuvat

Blogi

Miten toimia?

Ota yhteyttä

På svenska

In English

Po-rusksi

Etusivu &gt; Oppimateriaalit ja elokuvat &gt;



A Moment in the Reeds

## Johdanto

**Synopsis:** *A Moment in the Reeds* kuvaa kahden nuoren miehen yllättävää kohtaamista kotimaisessa järvimaisemassa. Pariisiin opiskelemaan muuttanut Leevi (Janne Puustinen) palaa kesäksi Suomeen avustamaan isäänsä (Mika Melender) kesämökin kunnostamisessa. Työssä auttamaan on palkattu myös hiljattain Syyriasta saapunut turvapaikanhakija Tareq (Boodi Kabbani), joka herättää isässä epäluuloja. Kun työasiat vievät isän kaupunkiin, kehittyä Leevin ja

Johdanto

Perhesuhteet

Ihmissuhteet, hyvinvointi ja seksuaalisuus

Itsenäistyminen ja aikuisuus

Kasvutarina

Elokuvasta voi tilata  
koulukinonäytännön elokuvateatteriin.



Näin järjestät elokuvan  
katsomisen »

elämäkatsomustieto terveystieto

äidinkieli\_ja\_kirjallisuus sateenkaari

kasvukertomus Englanti draama

moninaisuus

## Materiaaliin liittyvät elokuvat





[AJANKOHTAISTA](#) / [TUTUSTU JA TOTEUTA](#) / [VAIKUTAMME](#) / [TULE MUKAAN](#) / [SEURA](#) / [BLOGI](#)



---

## IN ENGLISH

---

### **The Association of Cultural Heritage Education in Finland**

The Association of Cultural Heritage Education in Finland is a national non-governmental expert organization. The mission of the association is to serve as an expert, influencer, promoter, developer, and communicator of cultural heritage education and education of culturally sustainable development.

The target is to strengthen the cultural competence of especially children and youth – information, skills, and experiences regarding diverse cultural heritage – and to support identity building, involvement in culture and society, and the fulfilment of cultural rights.

## # 3 Shared history

- **Queer History Month as a platform for empowerment** and for a raised historical awareness for the own history
- **Queer History Month** could inspire and give **tools to the communities to collect/document their own memories & history**
- **Finding ways to co-operate** with the different communities in collecting new narratives and rethinking the history >  
**Relevance and urgency**
- **Giving space**
- **Nothing about us, without us**







Foto: Sápmi / Hans Olof Utsi

## # 4 Accessibility

- **The need to use different platforms and medias** for spreading the information > in order **to reach outside of the "bubble"**
- The need for a **communication plan** and a **broader co-operation with different media channels**
- **Multilingualism** > both when it comes to communication and events
- The need for **co-operation with libraries** and schools to reach out to a broader audience, **LGBTIQ+ history into the daily life of people**
- **Accessibility** of the events
- **How to reach smaller cities & countryside?**

## # 5 Organization and a funding

- The need for **continuation & a clear strategy**
- The need for a **paid team** of a co-ordinator, communication officer & experts on LGBTIQ+ history
- The need to map already existing **pedagogical materials** and to produce new **materials and tools**
- The need for a **web page** (including the tools and the background info)
- The need to be able to **offer training for teachers and museum/archival professionals** in queering history/ LGBTIQ+ history



A scenic view of a riverbank, likely in Sweden, featuring large trees, a paved walkway, and laundry hanging on a line across the water. A bridge is visible in the background. The scene is bright and sunny, with shadows cast on the path. A blue speech bubble is overlaid on the right side of the image.

Thank you!

[rita.paqvalen@gmail.com](mailto:rita.paqvalen@gmail.com)

#tvattlina / Heidi Lunabba & Ilar Gunilla Persson