Historiallisen ajan keramiikka

Arkeologian opetuskokoelman vitriini Geotalossa.[1]



1. Kivisavikeramiikkaa. Ns. tuhkalasitteista. Palat kannuista. Pohjareuna sormin muotoiltu (saks. ”Wellenfuβ”). Valmistus: 1300–1550-luvut. Valmistuspaikka: Siegburg (yleisin, laajimmin levinnyt) tai Waldenburg, Saksa.

2. Kivisavikeramiikkaa. Ruskeapintaista (ruskea suolalasite, ja/tai saviliete). Kylkipala kannusta (?). Todennäköisesti Raeren, Saksa, 1500-luku. Reunapala ns. apteekkipurkista. Ala-Saksista, 1600–1700-luvut.



3. Kivisavikeramiikkaa. Reliefi- ja leimakoristeista, Westerwaldin tyyppiä (sininen koboltti valkoisella pinnalla). Saksa, pääosin Reininmaa, 1600-luku.

4. Kivisavikeramiikkaa. Kannun tai ruukun pohjaosa sekä paloja mineraalivesipulloista, eri tyyppejä ja aikakausia, kuitenkin Saksa, 1700–1800-luvulta. (nk. Seltteripullot, ”Selters” on lähde Saksassa, kuten Vichy Ranskassa).



5. Punasavikeramiikkaa. Kolmijalkapadan kahvaa ja kylkipala (joka on mustunut ja josta on kahva irronnut). Muut palat ruukuista tai muista talousastioista. Punasavikeramiikan valmistus aina 1400-luvulta lähtien, nämä kuitenkin 1600–1800-luvuilta.

6. Punasavikeramiikkaa. Vatien ja kulhojen reunapaloja. Valkosavikoristeltuja (ns. bolus-koristelu) sekä valkosavilietettyjä (ns. engobe) lasitettuja paloja. Pinnalla (väritön) lyijylasite, muutamassa palassa vihreää lasitetta. Astiamuoto ja koristelutekniikat jo 1500-luvun puolivälistä, nämä palat 1700–1800-luvuilta.



7. Fajanssia ja majolikaa. Isompi pala fajanssilautasen reunapala (valkoinen tinalasite + sininen maalauskoristelu). Valmistus Hollannissa 1600-luvulta alkaen, Ruotsissa 1700-luvulla (Portugalissa 1600-luvulla – ei ole vielä tunnistettu Suomesta). Toinen pienempi pala majolikaa. Tinalasite ulkopinnalla, lyijylasite sisäpinnalla. Valmistus: Välimeren alueella 1400–1500-luvuilta eteenpäin ja mm. Hollanti 1600–1700-luvuilla.



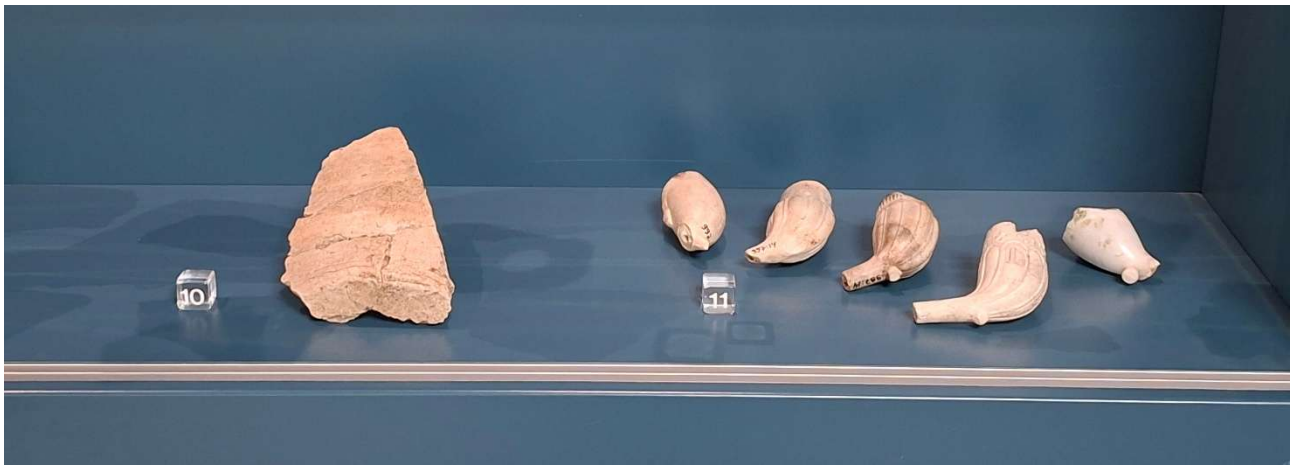
8. Piiposliinia. Kannun kylkipala (kahvan tyvi jäljellä) ja lautasen reunapala. Piiposliinin valmistus aloitettu Englannissa 1760/70-luvulla, sittemmin myös esim. Ruotsissa. Valmistetaan edelleen (esim. Arabia). Nämä palat 1800–1900-luvuilta.

9. Posliinia. Kulhon reunapala. Ns. Imari-koristeinen (punaista ja kultaista koristelua lasitteen päällä, sininen lasitteen alla). Kiina, 1700-luku.



10. Harmaasavikeramiikkaa, ns. ”slaavilaista keramiikkaa”. Huokoinen ja lasittamaton. Astiamuoto: Ruukku (?). Ajoitus: mahdollisesti 1700-luku.

11. Liitupiippuja ja posliinipiippu. Valkosavea, piippujen kopat koristeltuja leimoin ja kohokuvioin; posliinipiipussa vihreää kasviaiheista koristelua. Ajoitus: valmistus 1600-luvulta lähtien, nämä 1700-1800-luvuilta, posliinipiippu 1800-luvulta.



[1] *Teksti: Maija Helamaa. Toteutus: Henrik Asplund, Maija Helamaa, Juhamatti Juovi & Hanna-Maria Pellinen.*