

Kokemuksellisesti oppien – tekemällä tehden Maistiaisia

20.05.2021 EDUTU-webinaari

Käsityökasvatuksen professori Eila Lindfors

Eila.Lindfors@utu.fi

Kasvatustieteen tiedekunta, Opettajankoulutuslaitos, Rauman kampus

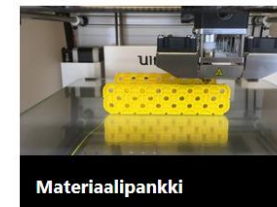


Opettajankoulutuksen taide- ja taitokasvatuksen opinnot ja tutkimus

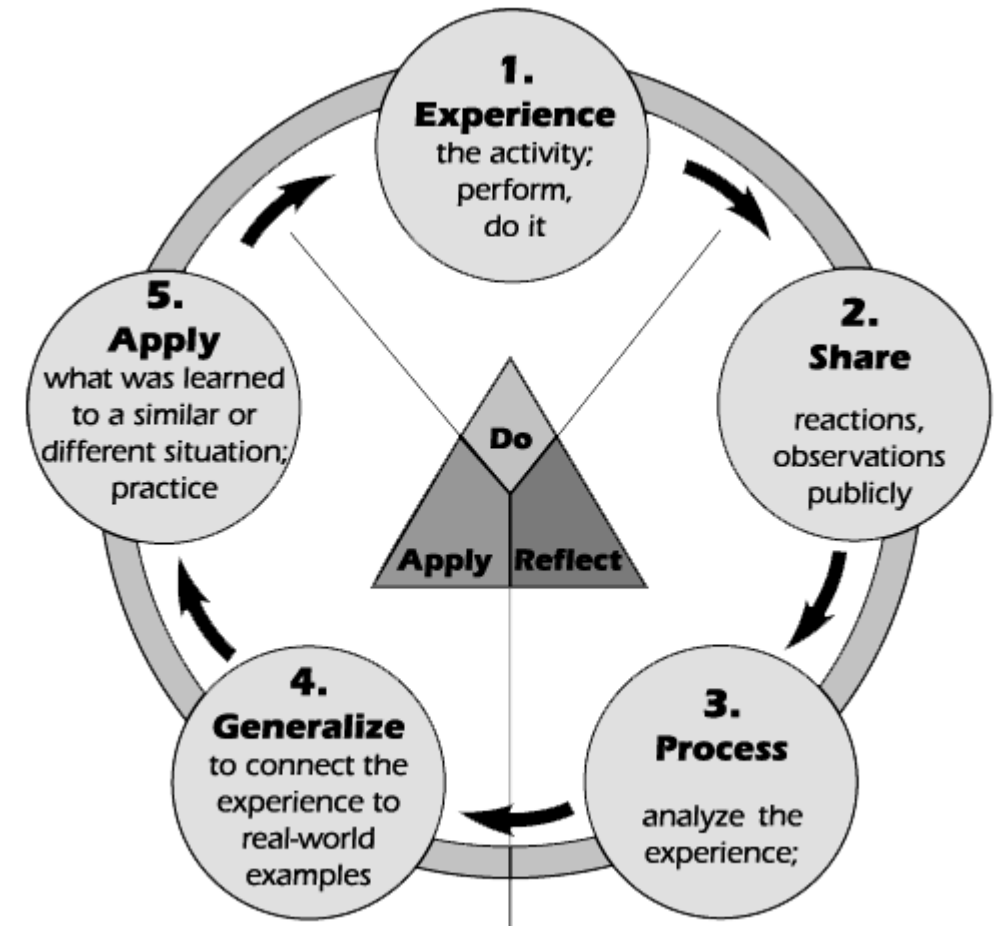
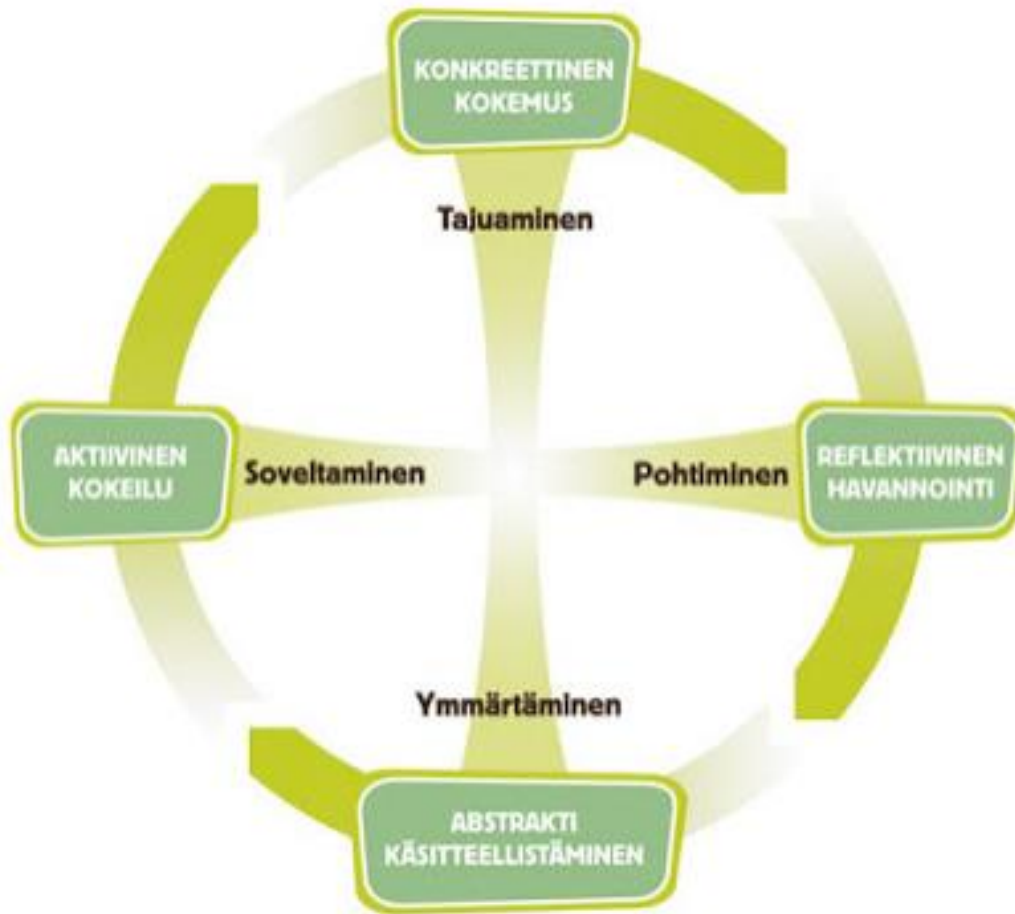
- ◆ Käsityön aineenopettajan tutkinto-ohjelma (maisteri)
- ◆ Luokanopettajan tutkinto-ohjelma (maisteri)
 - ◆ Monialaiset opinnot: kaikki TT-aineet
- ◆ Varhaiskasvatuksen tutkinto-ohjelma (kandidaatti ja maisteri)
 - ◆ Ammatilliset opinnot: kaikki TT-aineet
 - ◆ Taide- ja taitokasvatus varhaiskasvatuksessa
- ◆ Sivuaineopinnot: PO 25 op. ja AO 35 op.
 - ◆ Käsityö: perus-, aine- ja syventävät opinnot
 - ◆ Liikunta: perus- ja aineopinnot
 - ◆ Musiikki: perus- ja aineopinnot
 - ◆ Kuvataide: perusopinnot

◆ [Cerli](#) – Oppimisen ja opetuksen tutkimuskeskus

◆ [Käsityökasvatuksen tutkimussivut](#)



Learning by doing (Dewey 1938), Learning by developing



Tyypillisiä kokemuksellisen ja moniaistisen oppimisen reunaehtoja

- ◆ Autenttinen oppimistehtävä
 - ◆ Autenttiset materiaalit ja ratkaisut
 - ◆ Osaamisen rakentaminen oman kokemuksen avulla
- ◆ Projektiluonne
 - ◆ Prosessi
 - ◆ Sosiaalinen vuorovaikutus
- ◆ Oppimistulokset
 - ◆ Geneeriset taidot
 - ◆ Substanssiosaaminen
 - ◆ Hyvinvointi

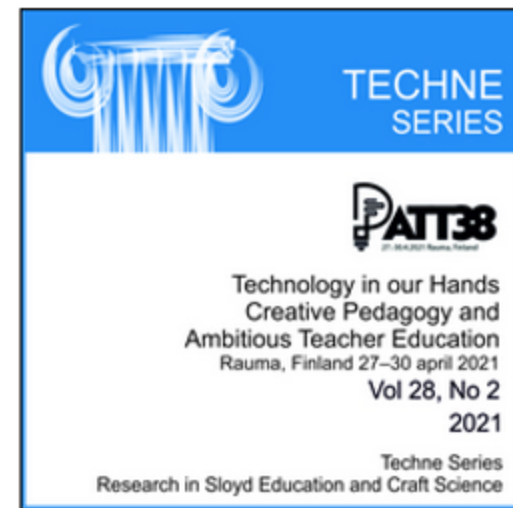


<https://www.kasityokasvatus.utu.fi/opiskelu/opiskelijoiden-projekteja/>





27.-30.4.2020 Rauma, Finland

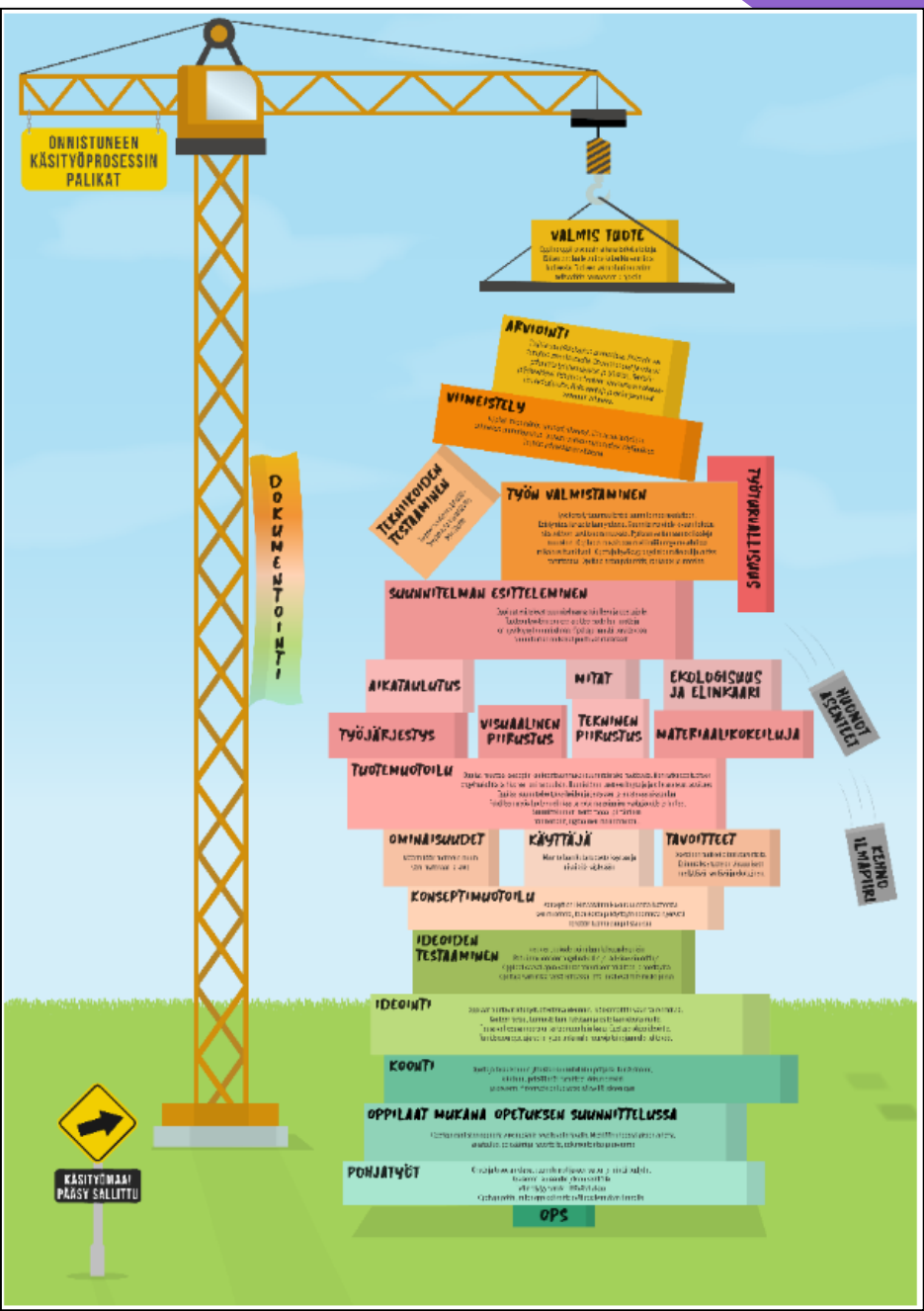


PATT38 –Technology in our hands. Creative pedagogy and ambitious teacher education.

- Turun yliopiston isännöimä PATT38 – etäkonferenssi järjestettiin Raumalla 27.-30.4.2021

<https://blogit.utu.fi/patt38/>

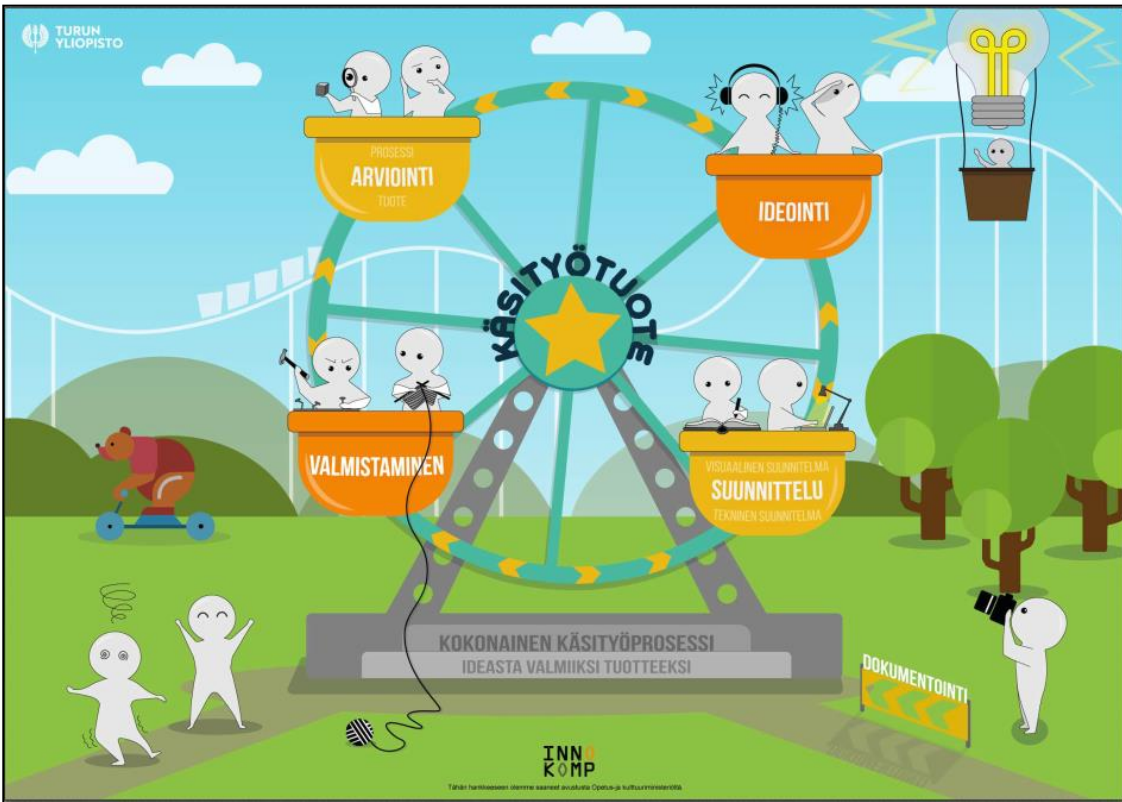




Perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet 2014: Käsiyö

1 – 2 Sisällöt	3 – 6 Sisällöt	7 – 9 Sisällöt
Ideointi	Ideointi	Innovointi
Kokeilu	Suunnittelu	Muotoilu
Suunnittelu	Kokeilu	Kokeilu
Tekeminen	Tekeminen	Dokumentointi ja arviointi
Dokumentointi	Soveltaminen	Tekeminen
Arviointi	Dokumentointi ja arviointi	Työturvallisuus
		Yrittäjämäinen oppiminen
		Tiedostaminen ja osallistuminen

Karjalainen 2015



INSPIRATION

In this phase, you'll learn how to better understand people. You'll observe their lives, hear their hopes and desires, and get smart on your challenge.



IDEATION

Here you'll make sense of everything that you've heard, generate tons of ideas, identify opportunities for design, and test and refine your solutions.



IMPLEMENTATION

Now is your chance to bring your solution to life. You'll figure out how to get your idea to market and how to maximize its impact in the world.

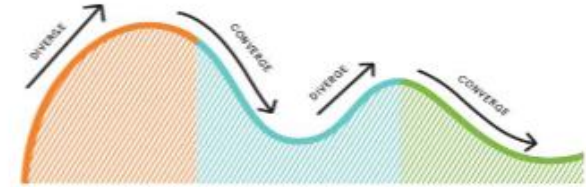


Figure 1. The model of Human Centered Design (IDEO, 2015, pp. 11, 13).

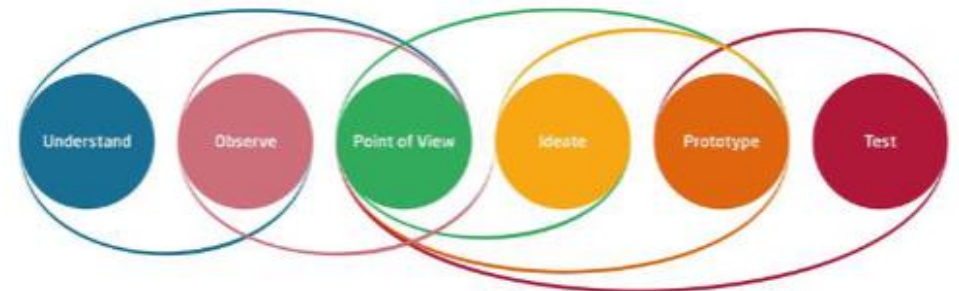


Figure 2. The Design Thinking Model of the Hasso Plattner Institute. Available in: <https://hpi-academy.de/en/design-thinking/what-is-design-thinking.html>

Grönman, S. & Lindfors, E. (2021). The Process Models of Design Thinking – Differences and similarities. In E. Lindfors & M. Rönkkö Technology in our hands. Creative pedagogy and ambitious teacher education. *Techné Series A*, 28(2), 110–118. <https://journals.oslomet.no/index.php/technéA/article/view/4352>

Yläkoulun käsityön oppimisympäristö -konsepti

Jussi Isotalo, Jesse Jeskanen, Helena Lahtinen & Ari Vanhala; Rauman opettajankoulutuslaitos, Turun yliopisto

YLEISTÄ

Eräänlainen ideaaliratkaisupyrkimys yläkoulun käsityötilojen toteuttamisen suhteen. Kaikki teknologiat pyritty huomioimaan. Tilat voivat toimia yhteiskäytössä lukion kanssa ja iltakäytössä myös esimerkiksi kansalaisopiston tiloina.

Varastotilojen ja perustyöpaikkojen välissä kulkee käytävä, jonka päädyssä olevasta ovesta tiloihin saavutaan. Sen varrelta löytyvät myöskin naulakot.

TURVALLISUUS

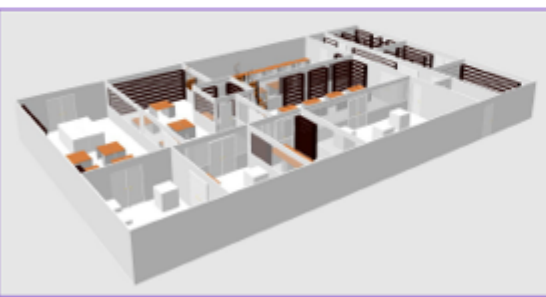
Tilat on suunniteltu siten, että opettaja/opettajien näköyhteys tilasta toiseen säilyy mahdollisimman hyvin työturvallisuuden parantamiseksi oppilaiden työskennellessä eri tiloissa. Seinät ovat suurimmaksi osaksi turvalasia.

Opettajalla on opettajan työpisteen kautta nopea kulku tilasta toiseen työturvallisuuspoikkeaman ilmetessä. Samaan aikaan tilat on suunniteltu siten, että työturvallisuuden ja liikahaitan estämisen kannalta oleellisesti toisista erillään tarpeen olevien tilojen välillä on vähintään kaksi ovea ja korkean turvallisuusriskin, kuten hioma ja tulityö -tilan välillä on kolme ovea.

Tilasuunnitelmassa on otettu huomioon materiaalin vastaanottaminen koululle ja kuljetus eri opetustiloihin laatimalla pitkät suorat linjat ovelta toiselle pitkän materiaalin kuljettamista varten tilojen läpi. Tarkoituksena on materiaalin keskitetty säilytys ympäriinsä lojuvan materiaalin aiheuttamien työturvallisuuspoikkeamien poistamiseksi.

KALUSTAMINEN

Tilojen kalustamisessa täytyy kuulla opettajia siitä, millaisia tekniikoita heillä on aikomuksenaan sisällyttää opetukseensa. Tilojen suhteelliset koot voivat riippua näistä aikomuksista.



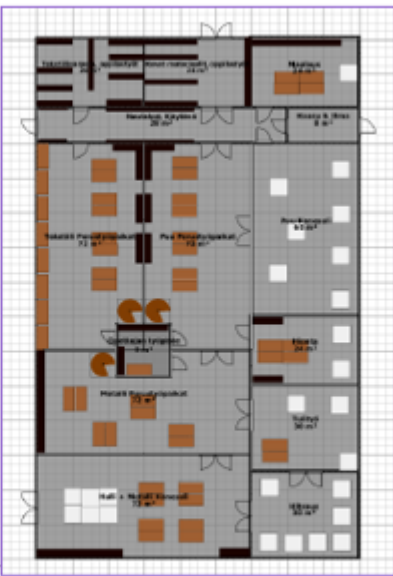
TILAA TEKNOLOGIOILLE

Käsityötilat mahdollistavat ideaalitilanteessa mahdollisimman laajan teknologioiden kirjon hyödyntämisen käsityöprosessien toteuttamiseksi.

Tekstiliteknologioille tarkoitetut tilat ovat kooltaan muiden tilojen rinnalla pienet, sillä muut teknologiat tarvitsevat esim. pöly, kaasu, kipinä ja meluhaittojen takia eri toimintoihin kohdistettuja tiloja. Näihin tiloihin täytyy varata useamman oppilaan samanaikaisen työskentelyn mahdollistamiseksi ja usein suurten laitteiden takia suurehkoja tiloja.

Tiloissa on huomioitu oppilastöiden varastointi ja kaasujen säilytykseen sekä kohde- ja purunpoistoon tarvittavat tilat.

Kierreportaat johdattavat koulun yhteiseen tietotekniikkaluokkaan, joka toimii myös mekatronikan oppimisympäristönä 3D-tulostuksen ja lasertyöstön kera.



OPPIMISYMPÄRISTÖKONSEPTEJA

Tälläkin hetkellä ainoat kansalliset materiaalit ajanmukaisten oppimisympäristöjen suunnitteluun – uutta tilaopasta odotellaan

Jaatinen J. & Lindfors E. (2019). **Makerspace for innovation learning: How Finnish comprehensive schools create space for makers.** *Design and Technology Education: an International Journal*. 24(2), 42–66. <https://ojs.lboro.ac.uk/DATE/article/view/2623>



TÄLLAINEN ON TOIMIVA

Käsityökärri

Selvitimme, mitä vaaditaan toimivalta käsityökärriä. InnoPlay ja käsityön aineenopettajaopiskelijat loivat viisi erilaista käsityökärriä. Kärriyt olivat kumppanuuspäiväkodeissa ja -kouluissa vuoden päivät käytettävänä ja nyt onkin aika esitellä tekemämme käytettävyyttutkimuksen tuloksia.

Käsityökärri-konsepti on osa InnoPlay 2018-2021 -hanketta. Käsityökärriillä tarkoitetaan kärriä tai reppua, jonka tarkoituksena on helpottaa käsityövälineiden ja -materiaalien säilytystä, kuljetusta ja käyttöä. Tässä tutkimuksessa mukana olleet käsityökärriyt ovat ulkonaoltiaan hieman toisiinsa nähden erilaisia ja ne ovat eri opiskelijoiden suunnittelemia. Kärriyt sisältöön on vaikuttanut kunkin kumppanuuspäiväkodin ja -koulun tarpeet ja toiveet työvälineisiin sekä materiaaleihin liittyen. Käsityökärriyt sisältävät erilaisia käsityökaluja sekä kovia että pehmeiden materiaalien työstöön. Lisäksi niistä löytyy erilaisia työstettäviä materiaaleja, kuten lankaa, villaa, puuta, metallilankaa, huopakangasta sekä sähkösarja.

"Kiva, että on materiaali, millä lähteä harjoittelemaan käsityöiden tekemistä. Lapset pitävät ja tämä antaa lisää toimintamahdollisuuksia lähelle."

KYSELYN VASTAUKSISTA POIMITTUA

Käsityökärriyt on luotu edistämään ja helpottamaan käsityön opetusta ja suunnittelua varhaiskasvatuksessa sekä esi- ja alkuopetuksessa. Käsityökärri tarjoaa työvälineiden ja materiaalien lisäksi myös oppimisympäristön käsityöiden tekemiseen ja toteuttamiseen. Sen ansiosta käsityöiden tekeminen ei ole enää paikkasidonnaista ja käsityön opetus voi olla yhä monipuolisempaa. Kaikki viisi kärriä ovat keskenään erilaisia: iso ja pieni laatikkomalli, kaksi pöytämallia ja käsityöreppu Kässi.



PÖYTÄMALLI 1



ISO LAATIKKOMALLI



PÖYTÄMALLI 2



KÄSITYÖREPPU KÄSSI



PIENI LAATIKKOMALLI

Yksi käsityökärriyt perimmäisistä tarkoituksista onkin viedä käsityön opetus pois luokkatiloista. Mikäs sen innostavampaa kuin yhdistää käsityöt metsäretkeen tai pihaleikkeihin. Lapsetkin saavat käsityökärriyt myötä mahdollisuuden kokeilla itsenäisesti käsityöiden tekemistä oppimisympäristöstä riippumatta.

Sub-category: Opportunities of outdoor learning	Categories of outdoor learning implementation	Sub-category: Challenges of outdoor learning
Social and personal development of children	All-around development of children	Social and personal development of children
Holistic development		Holistic development
Enhancement of health and activity	Well-being	
Enhancement of joy and satisfaction		
Enhancement of creativity	Multimodal hands-on learning opportunities	
Use of senses		
Hands-on learning		
Learning about nature	Nature as a resource	Restrictions in use of materials
Materials in nature		
Teacher's role in outdoor learning	Teachers as mediators	Teacher's role in outdoor learning
		Lack of knowledge and motivation in use of outdoor environments
		Space and equipment
		Safety, prevention, and weather
Space and equipment	Organization	

<https://blogit.utu.fi/innoplay/video-kasityokarryista/>

Lindfors, E., Rönkkö, M.-L., Kiviranta, L., Yliveronen, V., Tanhuanpää, S. & Grönman, S. (2021). Outdoor learning in early childhood education: A narrative review. In E. Lindfors & M. Rönkkö Technology in our hands. Creative pedagogy and ambitious teacher education. *Techne Series A*, 28(2), 156-165. <https://journals.oslomet.no/index.php/techneA/article/view/4353/3859>

Karlsson, S. & Salla, M-S. (2021). Liikuteltavan käsityöaseman käytettävyys esi- ja alkuopetuksess. Pro gradu – tutkielma. Käsityökasvatus. Turun yliopisto. <http://urn.fi/URN:NBN:fi-fe2021051229722>

ETÄOPETUS – Emergency Remote Teaching

Piilikangas, A. & Lindfors, E. (2021). Stay Online -Student Teachers' Views on Online Experiential Learning in Emergency Remote Teaching (ERT). In E. Lindfors & M. Rönkkö Technology in our hands. Creative pedagogy and ambitious teacher education. *Techné Series A*, 28(2), 294-302.

<https://journals.oslomet.no/index.php/techneA/article/view/4355/3844>

Subcategories of the opportunities of ERT		Subcategories of the challenges of ERT	
O1	Students' self-directed time and task scheduling	C1	Students' lack of direct instruction in teaching
			Teacher's real-time support
O2	Deeper learning experience	C2	Equal support for students
	Use of new software		
	Positive attitudes and challenging oneself		
	Positive learning experience		Difficulties in implementing material technology
	Possibilities in the use of material technology		Time scheduling by students
O3	Personalisation	C3	Use of new software
	Individualisation		
	Self-directed behaviour		
O4	Allocation and delivery of learning assignments	C4	Number of studies and hands-on working
	Clear and supportive instruction		
	Teacher's real-time support		
O5	Implementation of teaching in different circumstances	C5	No original phrases or subcategories
	Smooth progress of studies		
O6	Teacher's empathy and support towards students	C6	Students' isolated hands-on making
			Social support
			Feedback
			Peer support

KATEGORIAT

- ELEKTRONIIKKA
- KOKONAINEN KÄSITYÖ
- PEDAGOGIIKKA
- PROJEKTIT
- ROBOTTIikka JA KOODAUS
- TEKNOLOGIAKASVATUS
- TUTKIMUS
- UUTiset
- VERKKOLUENNOT
- YMPÄRISTÖKASVATUS

Uutiset ja koulutusmateriaalit

60 artikkelia



Hiljainen kirja
varhaiskasvatukseen



Artikkeli: Tällainen on
toimiva käsityökärri



Video: Päiväkotikäyttöön
tarkoitettu
aktivointi-/puuhataulu



**Yhteiskehittely, digitaalinen mallintaminen ja
monimateriaalisuus käsityöopetuksen uudistajina**



**RINNALLA - Taide- ja kerrontalähtöinen
mentoritoiminta lasten
sosiaalisemotionaalisten taitojen
oppimisen tukijana varhaiskasvatuksessa**

Kiitos mielenkiinnosta!

**Ollaan yhteyksissä!
Eila.Lindfos@utu.fi**

