

## MEDIATUTKIMUS, MUSIIKKITIEDE, TAIDEHISTORIA (2017–2018)

2018:

Valintakoe kirjallisuus: Heinonen, Yrjö (toim.): Taide, kokemus ja maailma.

Teoreettinen koeosio:

Minkälaisilla tavoilla tekijäyys on ymmärretty taiteidentutkimuksessa?

Analyysiosio:

Valintakokeen toisessa osiossa sinulle esitetään noin 5 minuutin mittainen av-näyte. Tehtävän tarkoitus on testata audiovisuaalisten aineistojen analyysitaitoa. Näyte esitetään kokeen alussa kahdesti. Välissä on 3 minuutin tauko, jolloin voit kirjoittaa muistiinpanoja. Lisäksi näyte esitetään kolmannen kerran kello 14.30.

Näyte on musiikkivideo Björkin kappaleesta Utopia (2017). Analysoi videon ilmaisukeinoja (esim. kuva, ääni, rytmi, tarinallisuus, tekijäyys, katsojan asemointi) ja tematiikkaa. Otsikoi vastauksesi tekstisi teemojen mukaan. Analyysin tavoitteena ei ole arvioida tai arvottaa näytettä, vaan tulkita ja eritellä sitä. Voit käyttää apuna pääsykoe kirjjan sisältöä.

[Liitteenä kappaleen sanoitus]

2017:

Valintakoe kirjallisuus: Heinonen, Yrjö (toim.): Taide, kokemus ja maailma.

Teoreettinen koeosio:

Sukupuoli kuvan ja äänen tutkimuksessa

Analyysiosio:

Valintakokeen toisessa osiossa sinulle esitetään noin 5 minuutin mittainen av-näyte. Tehtävän tarkoitus on testata audiovisuaalisten aineistojen analyysitaitoa. Näyte esitetään kokeen alussa kahdesti. Välissä on 3 minuutin tauko, jolloin voit kirjoittaa muistiinpanoja. Lisäksi näyte esitetään kolmannen kerran kello 14.30.

Näyte on videotaiteilija Tommi Matikan teos Beautiful Poison vs. Angel Eyes. Analysoi teoksesta esimerkiksi kuvaa, ääntä ja niiden suhdetta, rytmiä, tarinallisuutta ja katsojan asemaa. Analyysin tavoitteena ei ole arvioida tai arvottaa näytettä, vaan tulkita ja eritellä sitä. Voit käyttää apuna pääsykoe kirjjan sisältöä.